Finaliza el curso sobre flamenco

Participaron grandes figuras de la especialidad

Ronda / M.J.A.-El curso de verano "El baile flamenco. En los cincuenta años de la muerte de Encarnación López, la Argentinita" concluyó ayer en Ronda con una conferencia de Carlos Saura sobre "Mi cine flamenco". Este curso, que ha estado organizado por la Universidad Complutense de Madrid y patrocinado por Unicaja, comenzó el pasado lunes diecisiete, y ha contado con la participación de un gran número de artistas del cante y el baile flamenco así como de conocedores del tema. Entre ellos, el compositor Andrés Batista; el cantaor Chano Lobato; la bailaora Matilde Coral; la también bailaora e invitada especial al curso Pilar López; y el director de cine español Carlos Saura.

El curso ha abordado, a lo largo de sus siete días de duración, un gran número de temas relacionados con el baile flamenco. Sus orígenes, su cante, la evolución de su indumentaria, y porque no, su paso por el cine son aspectos que han llenado toda una semana dedicada a este arte.

El curso ha contado también con la colaboración de Pilar López como invitada especial, la cual se mostró muy contenta de su participación en él y declaró que el baile flamenco está ahora en "un momento estupendo, aunque hay que tener un poco de cuidado a la hora de actualizarlo y hacerlo con un tacto y un talento enorme"

Por su parte, Carlos Saura, durante la conferencia que ofreció ayer, llegó a afirmar que la figura de Pilar López se merece una película, a lo que ella contestó que ya está "fuera de combate". Carlos también afirmó, en la rueda de prensa que ofreció momentos después de su charla, que el flamenco se encuentra en un momento clave en el mundo y que se enfrenta a un futuro muy prometedor que hace que esté vivo.

Una vez finalizada la intervención de Carlos Saura, se dio paso a la entrega de diplomas a los matriculados al curso por parte del coordinador del mismo, Ángel Álvarez Caballero, y de ocho de los conferenciantes, entre ellos Pilar.

Por su parte Ángel Álvarez Caballero, flamencólogo y coordinador del curso, hizo una valoración del mismo al que calificó de satisfactorio y del que destacó los momentos más importantes que según él "han desbordado la impasibidad de un acto académico para dejar paso al encanto sin el cual el flamenco no sería flamenco." "Ha sido un curso muy interesante en el que ha habido momentos que estoy seguro, muchos de los que hemos estado aquí no vamos a olvidar nunca" afirmó Ángel.

Según el resto de los conferenciantes, el ambiente que ha rodeado al curso estos siete días ha sido muy agradable y esperan haber dejado un paso interesante en Ronda y volver en otra ocasión con el tema del flamenco "por bandera".



CONFERENCIANTES Los participantes del curso una vez finalizado

Diario 16
22 julio 1995